كنز من الذهب يعثر عبيه في سر معرة معتر مدالهع لمم وعدر في منعله سيدي. الم وه قصمة من الدهب من عدهارون الم شيد و م حصرة منش الاز في روض الصلاح

وقد وحدان هذه الرأودتش عليم. ونكوف من حد وجيها (٧ الجالا قدوحدد لاشراشل و على توجه عالي (محمد و الله وهو خير بشؤون تلك الصحراء سنه ناهدي و دين الحق لبظرو على الدين كله)

> وهذه القطاءن لنعب الخالع وحجب كحجم المصه النضه أن القرشين ولكرب اس مبها وزنار غرفة واحدة و تي أحاري تبدأ علمان هذه الحصص مع الفرقة مأيه والني نية (وسيعين جنيهاً فاسطيناً وخد إللا اي اللفلة الحضرة بالنسبه لموقعها وجودة س ﴿ تُربُّهَا وَالْمُوسُوعَةُ أُدِّينًا لَدِّينَ الْعَالَىٰ عت الاول ماحب الدرجة الاولى الدعو المين بن مسيرى ارار من جوئيا إعبلغ قسدره ثلاتمأية جنيها فلسطنيا ود دفة واحدة بموجب سند التأسين رقم ، تاریخ ۰ کانون ثانی سن ١٩٣٩ والمؤجرةالى اسين بن صبريًا يين ع تبوار للدة اربعة سنوات ابتداء من كاريخ الإمجار في ١ تشرين التي يل بنة محه مقابل بدل انجار قلاه ماية حيه فلسطيني وذاك لدة شوا المنا واحداً اعتبارا من تاريخ نشر هذا خل الاعلان في احدى الحرائد الخلب مع أفن له رغبه بالثراء عليه مراحمة ف أ دائرة أجراء جرش والدلال من تن المخبير مستصحبا التأمينات الفانونة س الملاية عشرة شرط الهضح مزايلها ت عبلغ يزيد عن عانية حنيهات فاسطين إلموضوعة تأسينا لصاحب الدرجا

عمانُ : الاربعاء في ١٩ المجزم الحرام سنة ١٣٥٩ جيع المخابرات ترسل باسم

محمد نسبر ظیان منشيء الجريدة ومدرها السؤول ١ د د ١ : علوة شريم (طريق الصلت)

تلفر ره: (۱۲۲) - صندوق البريد (۲۲)

لقـد صحبني في، رحلـتي الى

« روض الصلاح » شيخ جليل من

مشايخ الطائفة المروفة بالاباضية (١)

عليم بطرقها وآكامها وقيمامها محبوب

تلك الواحات النائية

وقبيسل افول الشمس بلغت

بنا السيارة حدود الواحــة بعدان

اضواناالطوى وأمناه التعب وامضا

الامزاز المنيف الذيكا نشمر

غير مألوف في جميع الافطــار التي

جبتها والامصار التي عجت اليها

او عرجت عليها فقد دهمتناكوكية

من الفرساب قوامهاعشروب

فارسا يرتدون لباسيا عربيا وقسد

بزملوا بالسلاح وتدثروا به فكنت

ترى البنادق على مناكبهم والقواصب

الى حوانيهم والا - نسب بايدهم

والخناجر والمدى فيمناطقهم وسار

في طليعتهم شاب يافع لا يتخطى

السابعة عشرة وقد وضع على وأسه

عمامة بيضاء وامتطىجوادأ أشهب

كان عيس به كا عيس النص

الأملود على اليوحة الباسقة وكان

رفاقه يسيرون خلفيه خببا وهم

يقبلون محونا حتى اذا اقتربوا من

السيارة صاحبهم القائدالفتي بصوت

رهيب وبلسان عربي مبين اشرعوا

الرماح فاذا باولتك الفرسات

الناوير يشهرون في اقل من طرفة

الجسسل الغربى بطرابلس الغرب

ومض انحساء الجزائر ومسقط

وزنجبار ويقال الهم من الحوارج.

(١) فرقة أسلامية تقطن في

كيف استقبلنا عسس السيد المجتى?

رحلة طريفة لمنشى هذه الجريدة في البيداء

من قبائل الصلاح التي تقطن في شدنداً وذكرت ما كان قصب

به اثناء اجتياز السيارة لتلك الفيافي | اللقبالذي يخاطب به امير (روض

القفراء والطرق الوعرة . وقد لفت | الصلاح) وزاد في فرق وارتباعي

نظرنا عند اقترابنا مالحدود مشهد انى حمي ألقيت نظرة على

AMMAN Trans Jordan

عين استهم اللاسة ويسددونها الى

سيارتنائم محيطون بنااجاطة الهاله

بالقمر والاكهام بالثمر فأحست بالخطار

وشمرت بان فرائصي قد أخـــذت

رتسدوقلبي طفق محقق خفقانا

على الكثيرون من ازدراء سكان

هذه الواحات للاجانب وفتك

به فتكا ذريما وعدم السماح لأيكان

ان تخطى حدودهم ويغشى بلادهم

إلا باذن خاص من السد المجني وهو

الشيخ الأباضي إلذي كاذ مجلس إلى

جاني رأيته منهمكا بالتسبيح وسممته

ينمغم بمض عبارات أشبه بسارات

الدعاء والاستغاثة فكانه احسمعي

بالخطر وادرك دقة الوقف . يبــد

انه ما عتم قلقي ان زال واطبأت

حاني وسكن روعي حيما ألقي

ذلك الشاب القائد بنفسه من على

ظهر جواده وأقبــــل نحو السيارة

مترجلا فقتح بابها بلطف وخاطبنا

قائلا: محن ثلة من عسس السيد

المجتبي وجهنا اليكم لنقوم باستقبال

ونتولى حراستكم . فسأله صاحبي

انشيخ الأباضي : وكيف عامتم

بشخوصنا البكر قال: لقدتناهت الينا

علومكمنذ أنسريت بكالسارية،)

الى هؤلا. الناس فذلك من الاسرار

الني تدهش المقول وتحير الانسان

وقد استطت أن أعرفها بعد لأي،

(١)علومكم اخباركم والساربة كلة

يطلقها القوم على السيارة وهو ﴿

تری اصطلاح موفق

ورعا كشفتها في مناسبه اخرى

اما كيف بسر بت هذه الأخبار

الريب **Al-J**azirah

الحريرة

عدن مصور بالى صفحات

ARABIC: Daily Paper

الاعلانات: يتفق بشأنها مع الادارة

الموافق ۲۸ شباط سنة ١١٤٠

قمية الامشتراك

عن سنة في شرق الاردن ١٥٠ قرشاً فلسطيني

وفى البلاد الخارجية ضعف هذه القي. ة

عن ستة اشهر

شباب الاردن في الميزان

و بقلبه و بسينه ، اي بسينه ، فما رأيت عينا انضح للسر منعينه ؛ ادركت ان كنت بمن تحسن الفـراسة ان هذا اسلوب الشاعر ؛ في قريضه عاطفة تنبع من القلب؛ لاتمرف الحدود، ولا تعتورها السدود ولا تقيم لغيرها من ملكات النفس وزنا .. فقريضه قطعة من روحه واسلوبه تنلب فيه السهوله على الجزالة، والطراوة على المتانة.. تشعر وانت تقرأه، ان الجناح لم لا يحدثك الا مخلصا ، واذالم المشد ، وان الحيال يحلق ، عاليا ؟ الخطيب، الذي عب ان يملك ولكن على وجل .. وان العاطف تجيش وتضطرب، ولكنها لا الجهور، ويتلاعب به، فهو يسوق

> وهو اذ يعرضعليكالقصيدة لايلتفت الى محاسنها الذاتيـة، بقدر ما يلتفت الى عاطفته هو فهو يأخذ عايك الدررب، ويشده حيالك ، ويستثير كوامن عاطفتك لتُحبِ ما احب، ولتستحلي ما استملح .. تلك عاطفة الشباب وهذه بداية قصيدته ..

امامي الان قصيدته (وطني) اقرأها. واحب مخلصاً ، ان اهتز كما اهتر الشاعر، ولكن كيف إ واين هي صورة الوطن المجيد التي عرضها الشاعر لي ، اقد ضاعت في خضم هذه العواطف التي ساقها عواطفه هو ، واذا كان الشاعر لا يقرض الشعر ، الا ليصف جانبا من نفه فقد ضيق على نفسه وفي د عبد المنفم ،خلق الفنان | وحد من موضوع الشعر .. وسيعترض كشيرون بأن على الشاعر الا ينسى نفسه. واذا كان عدم النسيان ليس اكثر من طبع الشعر ا نطابع الشخصية ؛ فما اختلفنا ؛ واما

٢ عبد المنعم الرفاعي

يكن فالأمراهون بمانظن بكثير، الا حديث بينكما ولو طال امدالصمت ولايلقاك الا مبتسما ، وابتسامتـــه اغرب عالم الافكار

في انفه .. ماذا الا شيء، ولكنك تشمر اذ ينشدك ،ان قيه شمها قد يكون؛ فهومن احلى الخطباء جرساً ، ومن اجهرهم دو تا . وقد لا مجاريه في هذا احد من فتيان سورية ، ما خلا ابارشه ..

المطبوع ، تجلس اليه ؛ فمن النادر ، ن يجري موضوع ، غير موضوع الشعر ، او ما يمس الشعر من

طر شاریه ، - من زمان -ولم ذڪرته ، قد بکون لأنه هو براه اجل ما فيمة ، لا طويل ولا قصير ، بل قد يكو نه، واكمنك لا تشمر بذلك اهوربمه ؟؟لا ادري ولكنة قــد محبب ... والعينات واستنان، فيهما بعض الاحمرار، ولكن ابن مستقره ١١ لا تدري لأنه ما ار تدمن التطلع فيهما حتى تنسيك الوداءة التي تجول فيهماكل شيء

> قبل ان ترتسم على الشفة ، تشع نورا في المين ووضاءة في الأسارير. وعلى ذكر الابتسامة فهي الواع ولكن شر ما ابتلاني الله منها، ابتسامة صديق كان لنا . تلك لها من خبث النفس ، ونتن الدخيلة ما لغم الافوه، ومالى اغث سها القراء ؛ سأشفهاو اكن مرة ثانية وما اذكرنيها ، رعا تداعي الخاطر، وقد يذكر الانسان مع الظهر اللؤم . ومع النبالة الحسة ؛ وياما

قريب او بيد..

واذا ما راح بحدثك ، بفيه ، ان أرادوا فيه ، ظهور الشاعر ، في كل حركة من القصيدة. فياشد الظهور ان يطغى على الصورة ؛ وبخرجها غير مرتبطة الاجزاء ولا متلاحمة النسيج، ومن شأنه ايضا ان يفقد القاريءالثقة بصدق الفكرة ومواءمتها للحقيقة ، ومن كان في شك من هذا ، فهذه دواوين في ل الشمراء ... فليرشدنا الى ماذهلناعنه ولا اجد لهذا في نفس(عبدالمنعم) الا سببًا واحدًا اظنني فيه مصيبًا، فهو اد ينظم ، لا تغيب عنه طبيعة

نتدفق من اسر القوافى ومحابس

إن قامت الساعة وفى

الحث على الزراعة

مختارات الحزيرة

يد احدكم فسيلة فان استطاع ان لا يقوم حتى يغرسها فليغرسها لا تبرج في الاسلام

العواطف تترى ؛ ولا يدع للسامع

البقية على الصفحة الخامسة

من احاديث الرسول

صلى الله عليه وسلم

ه – دخلت اسماء بنت ابی بكر رضى الله عنه على رسول الله والتنج وعليها نياب رقاق فاعرض عنها ، وقال : يا اسما- ان المرأة اذا يلفت المحيض لم يصلح ان يرى منها غير هذا وهذا . واشار الى وجهــه

أفضل الاعمال

٦ - افضل الاعمال انتدخل على اخيك المؤمن سروراً او تقضى عنه ديناً او تطعمه خبراً .

مكذا مث الاصل

المعرجة فدهب حقرته الى الطة

واتسنم المقطع اتي عثر عيها وارسها اللى ھار الائار

عرب المران المذكور مم اللم ال بل الرسوم الدلالة عائدة على المنتري رة وعليه سار اعتلان الكيفية هسم

ين الاصول.

Nr --- -31

ينافرة احراه دش

النشاط العقلي وحضور البديهة موقف دقيق لشاعر عظيم امام احد الامراء

لا أرىد في هذه العجالة ان أعرض للكلام عن النشاط العقلي كمنصر هام من العناصر التي تنكون منها الشخصية القوية الفذة -- عرضاً علمياً بحتاً مجرداً ، فان البوتقة التي تصهر فيها مباحث علم النفس قد أشبعت هــذه العناصر والمواد درسا وتحليلا حتىأوفتعلى الغامة اوكادت .

اذن فحديثي في هذه السطور عن النشاط العقلي او بعبارة أخرى عن: حضور البديهة ، وحدةالذهن وتوقد القرمحة ، واشتعال الفكر ، وسرعة الخاطر ، وارتجــال انقول الفصل ، والجواب المحكم ؛ آعا يدور حول تبيان آثار هذا النشــــاط ومظاهره، واستجلاء النسائج المترتبة عليه ، وذلك بضربالامثال والشواهد سواء في الاقوال او في الافعال ، وتفصيل هذه الامشال ، وتلك الشواهد بالتعليق والتذييل، وايضاحها بالشرح والتحليل

دخل ابو تمام الطاني حبيب ابن اوس الشاعر المشهور على احمد ابن المتصم الامير العباسي، وهو صادر في ديوانه الذي كان طافحاً بعلية القوم من أجلة القفهاء والعلماء والفلاسفة ، وكبار الادباء والكتاب والشعراء، ومدحه بقصيدته السينية ، ولما انتهى فيها الى قوله : اقدام عمرو في سماحــة حاتم

فى حلم أحنف فى ذكاء اياس قال له ابو يوسىف يعقوب الكندي الفيلسوف وكان حاضراً : الأمير فوق من وصفت. فأطرق

لاتنكروا ضربى له من دونه مثلا شروداً فى الندىوالباس فالله قد ضرب الأقل لنوره مثلامن المشكاة والنبراس

ولما أخذت القصيدة من يده لم مجدوا فيها هــذين البيتين فخلب الا بر سرعته وذكاؤه ، وسرت بين

الجلاس موجات سيقة من الدهش والعجب . حتى انالفيلسوف عندما

هذا الفتي يموت قريبًا؛ لفرط

فهلى رأيتم او سمعتم موقف أولو الفطنة ، يحاطفيه بشاعر لانزال الثالث من عمره كما أجمعت علىذلك كثر الروايات التي أتحدرتالينا وانه ليخيل لي انني ڪنت حد الشهود الذن حضروا محنة هذا

فان الفيلسوف الكندي، الغجوز، لولاج ، الحراج الخبدير بمداخــل الأمور ، العارف بمخارج الحيل قد آنس في جوانب نفس الأمسير

وانهليضيق صدر هذا الفيلسوف حرجا مما رأى فيجأر مقاطعاالشاعر النفاق والملق سنى حياته ، فبطنهــا في سويداء قلبه ، وخبثا دفينـــا في صميم طويته .

وما أحسب ان تصويتا كطنين النباب يفرج عن رجــل ا

السوء كربه ، أو ينفس عليه غيظه

من التوفيق، ولم تقترن باالتأييد

ولم تجاوز الآذاذ ، وتكص الرجل

السيءالنية على عقبيب منموما

ما نفث فوه من سموم قتالة ، ومــا

كلام لاذع . وقول بنم عن الشاع

خسيس، ولكن أبأعام بطلروايتنا

كان حكيم الشعراء ققدوهبه الله

بصيرة قوية الانسماع كالكهرباء،

ورزقه فاطر السموات والارض

قلبا حافظاً ، وفكراً واعياً ، ولسانا

ناطقا مبينا، فلا بدع انكاذ المطحل

الذي لايشق له غبــار ؛ والفارس

الشاكى السلاح داعًا ، فوقائمه في

الايام الماضيات مشهورة مخبوره،

وزأراته المجلجة في السنين|لخاليات

لا تزال تدوي الى اليوم في المساق

المصور. فكم مرة قد انتضى الصارم

الصقول مشرعاً في وجه كل من

جرؤ على مصاولته في ميدان الحكمة

ومقارعته في مجال البيان، ومناطحته

فى مضار الأدب؛ قانه لعمري لم

ينازله شاعر إلا وجعله لحما يبين

عقبان، ولم ينــاضله حڪم إلا

وتطايرت اشلاء جسمة في المدّان

تنهشها الغربان - ولله در من قال:

قوماذا أخذوا الاقلاممنغضب

نالوا بهامن اعاديهم وان بعدوا

ثم استمدوا بها ماء المنيات

ما لا ينال بحـد المشرفيــــات

أه ! مااقساها لحظة من الرمن

تلك التي فوجيء بها حبيب بن

اوس الشاعر بهزة عنيفة ؛ وصدمة

البقية على الصفحة الساعة

(١) حرده: غضبه

وبعد فقد نفذت هذه الكلمات نقرط من العقد قال: من قائلها على صفة لم يصحبهاشيء

نشاط عقله وألمية ذكائه فأخطأت الهدف، ولم تصب الرمية حرجاً مثل هذا تنوء به العصبــة مدحوراً ، وأخذ يقلب كفيه على فتى في ميعة الشباب لم يتخط العقد لفظ لسانه الملتاث باوضار الانانية الدنيثة ، وادران المكر البغيض من من مظان كتب الادب وعيونه

الشاعر _ والمرء في المحنة عي_ الذي بتلي في عقله ابتلاء عظيماً وامتحن في ذكائه ايما امتحان .

رضاء واغتباطاً تبدياً في اسارير وجهه المشرقات ، وقسمات محيـاه الطلقات . فحز في نفسه ان تصنع تلك الأيات التي أنشدها شاعرنا الفتى في قلب الأمير صنيع الغيث في التربة الكريمة ، وآلمه إيلاماً مراً أن محبو الامير بعطفه شاباً شاعراً ذكى الفؤاد ، وشق عليه ان يصبح السقاء الذي كان بالامس يبيع الماء بالجرة – أثيراً لدىالامير محظوظاً

فى انشاده : (الأمير فوق من وصفت): كلمات أربع ألقاهـــــا الشيطان على فم رجــل مرد على لؤما أميلا في طبعه؛ وحسداً كامنا

ر طبقات الارباء ورسالتهم السامية الى الناس

الاديب رسول الحيــاة إلى

الناس، يكتب بما توحيه إليب،

ريسعي لان يبلغ رسالته بأمان

واخلاص لهذاكان اعرف الناس

بلغتها واقربهم اليها واشدهم فهمالها.

بستقي ادبه من الحياة ، فينقل الينا

سانيها ؛ لا يناو في خلق عالم مثالي

بنمره المسنزات والأفراح بوتغلب

عليه اللذة والسمادة ؛ فيفتن في صرف

الناس الى لون من الوات. الحياة

المديدة كما أنه يسل على أن لا يبدو

العالم مصدر شقاء وآلم ءوبؤرة

اتراح وتعاسة ، بل يعكس جميع

صور الحياة وحقائقها دون ان

يشوهها او يذهب حقيقتها ان

ومثل مذا كان شكسبير

والجاحظ؛ فقد انفردا في التغلفل

إلى فهم الطبيعة البشرية ؛ واحادافي

التمييرعنها مصورين الحياة تصويراً

فنيا يقوم على الملاحظة الدقيقــــة

والفكرة العميقة .

ذلك ستبقى ايبات شوقي :

والشمس ابهي من عروس برقعت

والما في الوادي مخال مساريا

بعثت له شمس النهار أشمة

يوم الزفاف بمجمد وصاح

من زابق او ملقیات صفاح

عندانی تزینها .

مذا مو الادب الحق الذي

يزهو على ورق النيصون تثيرها آ رُهُو الجُواهِرِ في يُطُوِّنُ الرَامَ وقد امتاز تهذا النوع من الادب - الومسفي - الشعراء الغربيون مثل وليم وتروز وبرث ووكنس واللورد بسيرون، (ذلك العقري المتمرد الذي عنى اروع اناعيد الحربة ولاق الموت فيسيل الجرية . ﴾ . ويكاد بجاري هؤلاء من شعائر نا ابن الروى ؛ قبويقول في أكلمة هنيسة كما يقول في زيارة طيف؛ ويقول في لؤم خادم كما يقول في وصف سحابة . وللاستاذ المازي باعطويل في هذا. وكثير من شعرائنا اليوم

ويحاول ان يضرب على هذا الوتر، ولكن يخطى المرمى ويبوء بالفشل. فهم بيرن متآلم نادب يميلا الدنيا عبرات وحسرات، وآخر ماجن هازل علا العالم لهواً وفجوراً . وإذا يضحك ذلك رأبت الديكس ليقال انه كاتب وينظم ليقسال انه

من يطرق هذه الناحية من الادب؛

والادباء اقسام أتمنهم من يشاعر . ومثل هؤلاء الادباء في قصر يكتب للفن الخالص؛ يستوحي النظر والوقوف على سيف الحيـاة ادبه من مشاهداته في الطبيعة من دون التغلغل الى أعماقها الأدباء جميع نواحيها فيكتب عن الكوخ النفميون الذين يتناولون ادب للمدة. المنفرد والراعي مع غنمه والحصاد ومن الشعراء الادباء من في حقله كما يكتب عن القصرالفخم وبطن تفسه على خدمة امته ويلاده، والحديقةالغناءوالملولثوالمظاءوهذا ووقفحياته علىنصرة الحقيوخلل هو الادب الخالد : فما يقيت شمس الباطــل ، وهؤلاء وان كان ادبهم الضحى متألقة ، وما ظلت السواقى جارية تنغني عجاريها، وما استمرت الافنان تميس لانمية ، نعم ما يتي

محليــا.وموقتا ، لا يصلح الالمكان محدود ولايقال الافى زمن معاوم، لكنهم هم رسل الانسانية ودعاة الاصلاح . قالاديب الذي ري تقائص مجتمعه وحاجة وطنه فيجاهر يرآيه لاصلاحــه والنهوش به من دركات الشقاء الى اوج السعادة والحرية ، يشعر عا يشعر به الناس البقية على الصفيحة ووره ال كانت حلى (النيلوفر) السباح

البن هي : البن والجلود والحبوب. وننعنالي شرقي افريقيا والمسوف والصغ النيلي. والافويه و التجارة كمايدالواطنين ولا أر تسحار المان في المين الأفي الحديدة مِنْ لُوجِهُ هَاكُ بِمِضَ الشَّرِكَاتِ العية كالشركة الايطاب والانكليزية وكذلت بمض النجار النود والاقشةاليه نية كثر رواجا فالاسواق الممانية وهذا راجع ف الهاللبال قلدت جميع المنتوجدت الاروية ونشرتها بصدرة منونة فنزت الاسواق المالمية رجمها

إليجة. ومع هذا فاليمن مــــــ

قل وارداته عن صادراته

وللتوبات الوطنية التي تصدرهما

وللس مان تورية مع بض الدول الاجنبية كريطاني وانكارا وروسدوفر سه فستورد من هذه الملذال بعض حجيب كالآلاتوالسكر والافشةو اغط وسف الخردوات ، خ ب مسدر الهاالين والجلود والخبوب وغيره. والرسوم التي تنقيب عريث في البن فليلة جدد ودنث نب يشعب التطابة الاجنبية تلوعرو لاسواق الجانيةونمرها ببعدائه وهذ بعون نك يعطل التعدة وصيه ويقضى على الصناعات الموجوده في أبارد. اللهما و في المانه تقريب لعوارد ت فألفُ عن إله والعنا بمورة علمه و س في مدانه تقرب بالمرفخ الخزيرة وحف الهجيبات لاحتى في جودهوا والمحر ومعكره

اما رسوم الصاورات نشد الين على نفسها في كل مأنخاج البه من موادواسياب المائة تعريباً ، وفعل عليه ابن و عاول ان تسد حاجتها بما مولانا الاملم أمده تتجالعناءة الوطنيسية فترى مند النقطة المانات المواق اليانية غاصمة بالتجارة المركة على المعالم ال المانماعيدا بعض المواد التي تآتي سياوسي على الوق على لل البن من المارج كالسكر تحتاج الى زيادة المعام للجيش (العقام الوطي النظويعض الاقشية والمواد وترقية الصناعة والنبطي العلاوالتي نزيد صادراتها على والسمة الماة وعلاه زيدة واردات المزافقة واردامها وقل أن بجد قطراً في العالم

المالحركةالاقتد

نظاهر التقلم التجاري البين من الاقطار التي تربيع

عدم الاصاديء والتعاري تدنطنالوا في السنوات الاغيرة (وتشخص هذه الخريبية في النسخ الآثية : " "

ان تضطر الين تبييل ع

فرص الرسوم الواهدية

الاجتبية براييا يبايا

اشتبرت المحن نو لارس والمساعة الحيين الفاخرة فالبرد المعانيت الميابى خلت مضوب ال نفشري : (وأمير م . مسلمات والعل الميز ومشارف الشلم وكليد تحفال) وقد هيت أو استين الاعبرة الأمي فاسست معنعا حظيه والانسة على المتلافية الدعف والعانيلات والسوفية والطنافي الاسة ليانه والمام معنوعاتهم الوطنية و شرق علم . عبك الحكومة يجوارهفا أحر المأبون وقدا

الاهالي لتشجيع هذا المنتوجالوطني

وفيلا قد تقلص ظهل الصابوت

الأجني واحتل الصابوت المياني

مناسج قدعة منذ ١٥ سنة تقريباً

وهذه المناسج هي التي تجهز الجيش

ب -- الزراعة

الآونة الأخيرة بترقية الشؤون

لزراعيه في البين فاستقسمت في

اول عام ۱۹۳۰ ازراعی السیدر

الاستاذ احمد وصفي زكريا ، ففتح

مدرسة زراعية في الماصمه وغرس

ما يقارب عشرة آلاف غرس من

مختلف اشجار الفاكبة والزينسة

والاشجار الاقتصادية ؛ وكالهـــــا

جلبت من إيطاليا ومصر والشــام

وغرست في جهات كثيرة من البن،

وقدملج معظمها وآتت اكلها

بنجاح . ١ ان حكومة الين طلبت

فى مطلب عام (١٩٣٩) ارسال

لجنة فنية زراعية من الحڪومات

العربية الشلات: العراق ومصر

وسووية لتقوم هذةاللجنة بكشف

عام على جميع المناطق الزراعيــة في

البمين وتقدم تقريراً مفصلاعن

لا يزال هناك . والمطنون ات

الحجومةاليانية ستكلفه بتأسيس

وقيلى عدة سنوات أقامت

وأوجبت زرعه في المناطق الصالحة

وقد اوفدت الحكومةالعراقية

نثيجة كشفها .

اهتمت الحكومة البانية في

والمدارس بالملابس السنوية .

اما رسوم الصادرات فهي هر٧ في المانية بثت له الدعاية في مختلف المائة تقريباً ، ولفل حكومة جلالة الحاء المن ونشرت الاعلانات الى سيارهي على أبواب مضة جبارة تحتاج الى زيادة البهالغ المرمسودة وترقية الصناعة والتجارة والزراعة والضعة العامة وهذا كلمه يتطلب فرض الرسوم الزائدة على البشائم الاجنبية أر الماء ال

التقدم الاقتصادي والززاعي والتحاري

لقد نشطت الحركة الاقتصادية

اشتهرت المحن مرنب سالف الازمان بالضناعة الجيدة والحياكه الفاخرة فالبرد اليمانيسة والسيف الماني غدت مضرّب الأمثال . قال ومشارف الشام وكلهم من عرب تحطان) وقدهبت الحكومـة في السنين الاخيرة لاحياء الصناعبة فأسست مصنعا عظيما للملابس والاقمسة على اختلاف انواعها منها والصوفيه والطنافس ألثينهو مختلف الالدمة المانيه. والمانيون يشجعون بشوق عظم . كذلك أنشأت الحكومة بحوارهذا الممنع مسلا وقد جلبت أجوّد البذور من مصر آخر الصابون وقدنجح نجاحك فالقاعني اله زائم الصابوت وامريكا ومجم النوع المسى وقدرها ه في المائه تقريبا للواردات

بصورة عامه و ٣٠ في المائه تقريبا الاجني في جودته ورخصه وائحته السكلاد بدس مجاحام صيافي الوديان عى الاقشه الحررية وبعض الكاليات وبما محسن ذكره ان الحكل السيخ الحنية وفي الحوف والعضه

نشاط الحركة الاقتصارية في اليهن مظاهر التقدم التجاري والزراعي والصناعي

تعتمد البمن على نفسها في كل ا ما تحتاج اليه من موادواسباب الميش ويحاول ان تسد عاجم عا مولانا الامام أمد الله تلتفت الى تنتجه الصناعة الوطنيسية فترى مدء النقطة الخامة فتزيد الرسوم الاسواقد اليمانية غاصمة بالتجارة البلم كية على البضائع الاجتبية ولا المحلية ماعدا بعض المواد التي تأتي الى الين من الخارج كالسكر والنفط وبعض الاقمشة والمواد اللجيش (الدفاع الوطني) والمارف الاقطار التي تربد صادراتها على واردامها وقل ان مجند قطراً فيالعالم: ﴿ زيادة واردات الميزانية فَنَ الطَّبِيمِيُّ تقل وارداته عن صادراته . أن تضطر المن قبيل كل شيء الى والمتنوبيات الوطنية اللتي تصدرهمنا اليمن هي : البن والجلود والحبوب، وتشحناني شرق افريقيا والصوف

والصبغ النيلي، والأفاوته والتجارة كلها يبد المواطنين ولا اثر للتجار

لأجانب في المن الا في الحديدة ﴿ فِي السنواتِ الآخيرَةُ نَشَاطَا بَاهِرا ۗ حيث توجد هناك بعض الشركات أ وتتلقص هذه الحركة المحمودة

الاحنبية كالشركة الإيطالية في النصح الآتية:

والأنكليزية وكذلك بمض النجار

الهنود والاقشةاليابانيةاكثر رواجا

في آلاسواق المانية وهذا راجع الى

ان اليابان قلمت جميع المنتوجـات

الاوروبية ونشرتها بصهرة مهولة

بعض الدول الاجنبية كايطاليا

وانكلترا وروسياوفرنسا ،فتستورد

من هذه البلدان بعض حاجياتها

كالآلات والسكر والاقشة والنفط

وبيض الحردوات ، كا أما تصدر

اليها البنوالجلود والحبوب وغيرها.

اليمن قليلة جــداً وذلك ممــا يشجع

شك يعطل التجارة الوطنيه ويقضى

على الصناعات الموجودة في البلاد،

فنزت الاسواق العالمية باجمها

أ – السناعة

الخضري : (وأمهر من اشــتغاوا ولليمن صلات تجارية مع إ بالصناحات م أعل اليمن والحيوة خييراً فنياكما ان الخبير السوري التاشف والفانيلات القطنية والرسوم التي تتقاضاها الجمارك في مدرية زراعية عامه. التجارة الاجنبية علىغزو الأسواق مصنوعاتهم الوطنية ويقبلون عليها الحكومة بنوزيع القطن الفلاحين اليمانيةوغمرها بيضائمها وهذابدون

يرهو عي ورق مصون تبرها أيعو لجواهر في بطوز الإ وقد مدر بهذا النوع من الادب – نومسني – النع الغربيون مثل وليم وتروزون ووكنس و بنورد ببرون إذلا المبقرة المتداد الدي غني الا النشيد خربه ولأقى الموتافي الزجاجية . ومع حمدًا كالبمن من الحرية . ﴿ . ويكاد تجاري هؤلا من شمائر نا این از وی : نهونی في أكمة هنية ﴿ يَتُولُ فِي زَاٰهِ طيف ؛ ويقول في لؤم خام إ يِقُولُ في وصف سحابة . ونازست الدرىباء طويل فالله

ت الإرباء

سامية إلى الناس

التي أفيس في ١٩ شاط كابة السلار

-

باسال

لناس

مثاني

سرف

الحياة

بورة

مبير

ان

ان

جادافي

سوير!

س

ښوحي

لكزخ

لمساد

برالقخم

فاموهذا

ی شمس

السواقي

ستبرت

ہم ما بتی

برقعت

. وضاح

ريا

وكثير من شعراثنا أليو من يطرق هذه الناحية من الاهبا ويحاول أن يضرب على هذا الوزا ولكن بخطىء المرمى ويبوء بالفثلا فهم بين منالم نادب علااله عبرات وحسرات، وآخر مابر هازل علا المالم لهواً وفجوراً.وا يضحك ذلك رأيت انه يكنب ليقالى انه كاتب وينظم ليقاله شاعر . ومثل هؤلاء الأدباه في ال النظر والوقوف على سيف الحبا دوف التغلغل الى أعمانها الأه النفسيون الذين يتناولونا دبالله ومن الشعراء الادباء من وطن تفسه على خدمة امته ولأا ووقف حياته على نصرة الحنىولل الباطل ، وهؤلاء وان كان البر عليــا وموقتاً ، لا يصلح الالل

محدود ولايقال الانى زمن سلا الكنهاية والأنسانية والأ الاسلاح. فالادب الذي ن تقائص مجتمعه وحاجة وطنه فبأ يرأيه لاصلاحه والنبوض إ دركات الشقاء الى اوج السل ا والحرية ، يشمر عا يشعر به ال البقية على الصفحة ١١١

الى الجهورالكريم

في اليوم الخامس والعشرين من شهر نيسان المقبل سيجري سباق للخيول العرية في سهل قصر المشي برعاية حضره صاحب السمو الأمير نايف العظم. فعلى كل من يرغب في هذا السباق ان ينفضل بالحضور الىالسهل المذكور في صباخ أليوم المعين .

ومن اراد الحصول على المعلومات الخاصة بذلك عليه أن راجع السادة: منعيد بك السحاقات - معسكر الجيش العربي و الشراكسة وجنود الجيش العزبي،

الشيخ عاكف بن مثقال باشا الفائر - والبيدو السيد حسين الديرانية و الملقب أبي سلمان، - و لسائر المتسابقين من كان الماصمة وغيرها .

الشوط الاول: مسافت ٢ كيلومتر ونسف

الحصان الاول جائزته خمسة جنيهات فلسطينية ألحصان الثاني د جنيهان فلسطينيان الحصان التالث • نصف جنيه فلسطيني رسم الدخول خمسة وعشرون قرشا فلسطينيا الشوط الثاني: مسافت ؛ كيلومتر ونصف

الحصان الاول جائزته عشرةجنيهاتفلسطينية الحصان الثاني ، خسةجنيهات فلسطينية

الحصان الثالث • ثلاث جنيهات فلسطينية رسم الدخول نصف جنيه فلسطيني

- تقفل أبواب المراجعة بهذا السباق في ١٨ نيسان سنة ١٩٤٠ على المتسابقين الكرام ان يسجلوا اسمائهم لدى الساده المذكورة اسماؤهم في هذا البيان وان يدفعوا الرسم المعير فيه لقاء وصل مشعر

اغلان سند الدين رقم(٢٩٥٥) سندالتصرف المساحة القيمة الحصة

بي على رقه تاريخه متر دوخ لف واي الكرك شمن ارض سليخ ٢١ تشرين اول ٩٧٤ ٧٠ ٢٦ ٥٠٨٥٠ ان الاموّال غير المنقولة المبينة في اعلاه التي يتصرف بها حمود بن ابنية الجلامدة وسالم بن عمد الجلامدة من الكرك سومنوعة في المزاد الملي مقابل مطلوب المصرف الزراعي قبل من يرغب في شرائها ان يزاجع دائرة اجرأ. ٥٥ ٧٦ خلال شهر وأحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من الفيمة ١٤٠٠-٧٠٨

مأمور اجراء الكرك

اعلان سند الدين رقم (١٨٠٧)

سند التصرف القيمة الحمة الله تاریخه عنجرة حوضالساخنةرقم ١٤ قطعة ٥٩

ان الاموال غير المنقولة المبينة في اعلاه التي يتصرف ما شريف ومحمد واحداولاد صالح الفرح من عنجره موصوعة فىالمزاد العلي مقابل مطاوب المصرف الزواعي فعلى من وغب في شرائها أن يراجم دائرة اجراء جبال عجلون خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في الماثة من القيمة . ٢٠-٢-٩٩٠

مكذا فالاصل

الخري صرختفي عمان

رم انتجاوب أصد اؤها في دمشق

قصيدة جعل عنوانها(بلاغة الامير

تحرك القلم الشهيــد) ونحن ننشر

هذه القصأئد الغرر بنصها الشائق

لما حوته من المعانى الساميــــــة

وقالت الرصيفة الاخبار :

الحكومة الاردنية آخــذة سيرهـــا

تفيد انباء الشسرق للعربي ال

والشاعرمة المتازة

قصيذة شاعرنا العظيم الشيخ فؤاد الخطيب الاخيرة التي نشرناها في عدد فالت والتي محيي بهما صاحب السمو أمير البلاد المعظم - مالقيتهمن العناية والإهبام، فقد نقلتها جميع صحف دمشق تقريباً عن الجزيرة ونشرتها فىأترز صفحاتها وذيلتها بتمليقات مختلفة نخص منها بالذكر: الضباءوالكفاح والاستقلال العربى والنضال والاخبار .

ماكان يدور بخلدنـــا ان تلقى

وننشر فيا يلى اقوال بعض هذه الجرائد في تعليقها علىالقصيدة ۾ الذڪورة :

فقد قالت الرضيفة الف باء: الشيخ فؤ د الخطيب شــاعر قدامتلك ناصية القوافى وانقادت أليه المعانى صاغرة يتلاعب بهــــا ما شاءت له عبقريته ونبوغــــه، وعصاميته ، فهو ما نزل ميداناً إلا كان في طليمــة المبرزين ولا طرق موضوعاً و رك زيادة لمستزيد . وبعد فاليك هذه القصيدة العصماء من آخر ما نظمه شـــاعر الثورة العربية حيا فنها صمو الأمير عبد الله والبيدت المماشمي الكريم وقد عرض فيها للنهضة العربية ولآثر سموه فيها اما الزميلة الكفاح فقد خصصت صفحتها الاولى لنشر القصـــاثد الثلاث: قصيدة سمو الأمير المعظم وقصيدتى الشبيخ فؤاد استهلتها بقولها: (نظم شاعر المروبة الأكبر القصيدة بعنوان القلم الشهيدفا-تثار بذلك شاعرية صاحب السمو الملكي الاميو عبدالله بن الحســين فنظم قصيدة عنوانها من القبلم الحي الى القلم الشهيد) وهي من غرر الشمر

اندرالیکلاد

استقبل صاحب السمو الملكي اءير البلاد المفظم يوم السبت الماضي في عنيمه العالى في الشونه الوجهاء الاماثل السيد عبد الرؤوف البيط ار رئيس بلدية يافا والسيد كامل الحسين زعيم الحولة والسيد اجمد القاهوم من وجهاء الناصرة وقد تلطف بدعوتهم الى تناول طعام الغداءعلى مائدته

المروف السيدمبري الطباع والدكتور رشدي الجابى والدكتور عبدالكريم العائدي ثم استقبل الجناب العالى في مساء اليوم المذكورالاستاذ اباذؤيب وتكرم بدعوته الى تناول طسام العشاء في المخيم العالي

رئيس الوزراء

حظي فخامة رئيس الوزراء عقابلة سمو الامير المنظم في نخيمه واصحاب الملاقة اعماده.

تصحيح خطأ

في ارقام السندب اعلاني من اعلانات المصرف الزراعى فقد جاء رقم ٩٣٣١ والصواب هو ١٣٣٩ وايضاً ٦١١١ والصواب ١٦١١ اعلان

نعلن ألز بالنفا الكرام باب علما المعروف محت عنوان سكرية ودروزة اعتبارا من تاريخ ٢١- ٢٠ عد اصبح لاحدنا السيد صبحى دروزة وقسد محمد سكرية اي علاقـــــــة بهذا المحل وللبيان حرر

صبحي دروزة

بلان الامارة

اقوى واروع عدن مصور ممتاز

مرآة النهضة الاجماعية والتقدم الثقافي والازدهار الأدبى والنشاط

يساهم في تحريره صفوة مختارة من قادة الحركة الفكرية في هذه البلاد

جميع الخابرات التعلقة فيهذا العددترسل منذ الآن الىادارة هذه الجريدة

انتظروه قريبا

الاقتصادي في بلاد شرق الاردن

بكل همة وجدونشــاط فى طريق العالي في الشونة مساء الاحدالماضي لتقدم والازدهار والرقى المتواصل وامضى ليلته في المخيم المذكورثم فى سائر المرافــق الحيوية ، وذلك قفل راجعا الى عمان في صباح بفضل عناية صاحب السمو الملكى الامير عبــد الله المطم وحســــ استان کبیر رعايته واشرافه السامي ونصأئصه في عاصمه الامارة

وقد انطلقت الالسن من كل حدب وصوب مبتهاة إلى البـــاري الاسبوع حضرة العالم الجليسل أبو تمالىان يديم سمو الاميرسيدالشرق ذُوِّيبِ استاذ اللَّمَاتُ السَّاميــة في الجامعــــة الصرية ومؤلف كتب العربى وان يؤيد عرشه ويوفقسه موسى بن ميمون وتاريخ اللغسات السامية وقد حل فىفندق فيلادافيا وكان من شاعر الثورة الاستـــاذ حيث زاره لفيف من ادباء العاصمة المربى الجليل ، وألجهبذ الفحـل الشيخ فؤاد بإشا الخطيب انترنحت وبعدَ ان تشرف بزيارة سمو الامير مماطفه بنفحات صاحب السمو المعظم عاد الى بيت المقدس وقدعامنا الملكى العبق الأربج ففاضت انه ينوى القاء محاضرة فى عمان عبقريته بقصيدة عصماء خالدة يحيي عن نشأة اللغة العربية . فيها الأمير والبيت الهاشمى الرفيع قلوم وجية الباذخ ويذكر شذرة من تاريخ قدم الحاضرة الوجيه الكبير السيدمحد

عمان بدير فنرحب به اجمل ترحيب

بنصها الشائق وبحرها الراثق وزير المالية

النهضه وبلاء سموه العالى فيها وهى

ألمت فجأة بصاحب الممالى عبداللةبك النمر وزير المالية وعكمة شديدة نقل على اثرها الى الستشني الإيطالي وقد اتصلنا بادارةالمستشني فعلمنا انصحة معاليه آخذة بالتحسن وليس تمة مايدعو الى القلق فنرجو ف. ث ذلك شاعر نا الكبير نحى نظم إلى الماليه شفاءً عاجلا وصحة شاملة

وتناول طبام الفداء على المائدة السنية يوم الاحد المنصرم الوجيه

مندوب الجزيرة

توجهالي مقاطعة الشمال السيد طاهر ظبيانمديرادارة هذه الجريدة فالرجاء من جميع المشتركين

وقع فىهذا المددسهو مطبعي

فضيتنا اما اعداؤنا فلهم شركاء من اليهود المنتشرين في جميع العالم وبعد أن نمز من قناة بعض الشحميات البريطانية الكبيرة فال از الاَّـة الالمانية في وضع عسكري

مسجل الشونة

تماعداد دفاتر التبرعات لسجد

الشونه الذي فكر فريق من ازباب

الحير انشاءه في ذلكالمشتى الاردنى

الجيل. وستودع هـ ذه النقاتر في

البنك العماني الذي سيتولى

ويسرنا ان يكسون للمواطن

وانكان لنا رجاه بهذه المناسبة

فهو أن تتألف لجنة مسؤولة تنصل

مباشرة بدائرة الاوقاف صايبه

الاختصاص للإشراف على تعمير

هذا السجد حتى يتم هذا المنل

متلر يتبجح

ألقى هتلر خطابا جديداً في

ميويخ ما خرج في مضمونه وغواه

عن خطبه الماومة وقد طالب

فيه بمتلكات للمانيا السابقة وتحدث

عن المناطق التي استوات عليها

في اوروبا وعن العلاقات بينها وبين

ايطاليا . أماعلاقات المانيا معروسيا

فقد قال عنها لها تبدلت وال الامل

في جرهما الى خوض عار منسب

بعضيها قد خاب ، ثم تكلم عن

الملاقات مع اليابات فقال بانها

ودية دوان هناك جبهة قوية قوامها

ثلاث دول قوية محايدة تعطفعلي

النجاح حليفنا ختى ولوكان المالم

علوءاً بالشياطين .

المجيد على اكمل الوجوه -

المروف السيد فخري البارودي اليد

الطولى في تشجيع هذا المشروع

الأشراف على توزيمها .

الآن أحسن منه في أي وقت مضي وخم خطابه قائلا: انبياؤمن ان الله خلق جميع الامم وجملها متساوية في الحقوق ولا عكن ان محرم العناقة الالهية المأنيا من خقوقها . لقد كان هذا اعتقاديهمنذ أدبي من وطعا ولهذا انول انتا سنتصرو سيكون

آ– زفيم السيد عي المديق

شالماة القدية . . حركة الموظف

الاردن في الميزاد

وني قميدته الان

نظمها في ـ يدنا كلام الله

عبد النم . في وصف ه

العربية والمآثر الخافةعي

تنمِس هذه الاعِلْدُ، و

التراث في شخص جاء

الامير .. ولكم كنت أعني

منها هذا البيت فيو للق

د منى في الشياب منا

القصيدة، ليس هذة أ

واتما هو هذا الهم الذي

عروقه عربيا .. فهوكم

غنخر به وما مامنیه الا

البيت. وله غده ، يشو

نيه . والخير والأمل منه

الافذاذ من هلتم ...

قلت انه تالت تلائة مو

البلد الشباب ، معطفي

فرز وعبد السير. الا

ي ع ق العكرة والثاني

الحار وهو علوي الألو

النمط . ورقة الإساوب

وافا اردت از الله

ذلك أن الذي ال

الشاعر الى تمسه .

بن النورعلي الصفحة الأولى -

ا نفاده ، و يعاوده النفاده النفاد ال

م والتكرار قد بلايه ومنطقا . والتكرار قد

بَلَوٰهُ جِلاً، ولكنه احوج ما

وطني لك نمية ، يزغنانك

خافتات الاكباد من ابتائك

ولني والذي بميت و يحيي لتراناكالجن في صحر اثاك

غياله الحذ الحيرا ؛ ينتبه

للوطوع) ويعرض الصورة في

خلمن وشبها ، ومنى هذا ان تأثير

يره، سيمتد؛ فينظم هؤلاء القدين

بالبون من الشاعر، أن يعرض

لمهم تمسه نفوساً ، ومع صورته

موراً لمذه الدنيا . وما يضطرب

ولاغرو فهو الآن في ظل

مبدنا حفظه الله فهو مضطر ان يلمهو

من تنجيل نفته . والاندقاع في

لهوير فاطفته . ليصور كل هذا

الجلال وهذا السناه ، الذي يشع من

نباس خايمه ..

يناج اليه الحطيب

راني كالتارنة في صدري

المن اك لفظة المجا

مدرت الارادة السنيه ملوافقة لى شرجة التأسيقين على العقرات الآنية : . وه على ان يتق**امني ا** أ-يعتبر رفيع كل من القائد . ب- سين ا

يجت بك طبارة والقائد محمد بكث المسرى كاتبا من المبر طل بك الى ربه قالمقام نفرى من في الجيش الوبيدين. گاریخ ۱ – ۲ _ . و ۹ - ٩٤ على ألْ يتقاملي أو ب- ترفيع الوكيل عمدعيداقة ح – رنیم 🗓

العائغ الى دنبة مسلاؤم ثان نقري -حداد الى الدرجة الأله بجسرفيعالسيدانود معنعلى مقاضى ادى مربوط المانب الثاني في الديوين الاسيري د - قبول الم لللها الدرجة الدامية من تديخ مبحى عبد الملديمة اسراسهم على ن يتقاصى من تأريخ ١٩ الجلوي . المجلس الته

ووافق غامة رئيس الوزراء على الققرات التالية :

الميلس التشريبي ألحد المادة مديها ١٦ يوط المني كاب في جيش العربي الخار المقبق،

مسرت الأولع

الجنس

ارض سليخ

القرية الموقع

ذات رأس الكرك الحديد

د د د ختريوه

الموتم

الطخان

كرك سغى جلجول

اعلان

سندالتصرف

ان الاموال غير المنقولة المبينة في اعلاه التي يتصرف باللياس بن موسى الصناع كفيل مخاليل بن جريس

الساعين الكرك مومتوعة في المزاد الملي مقابل مطاوب المسرف الزراعي فعلى من يرغب في شرائها اذبراجم

دائرة إجراء الكرك عملال شهرواحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وابن يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة

اعلان

سندالتصرف

رقه تلريخه

ان الاموال غير النفولة المينة في اعلاه التي يتصرف بهاهبيد بن عمد الشايلتمن قرية عين الافرنب-الكرك

مومتوعة في للزاد العلى مقابل مطاوب المصرف الزراعي فعلى من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجراء الكرك

د د ۲۹ شباط ۲۷۹

خلال شهرواحد من تاريخ تشر هذا الاملان وان يؤدي التأسين بنسبة عشرة في المائة من القيمة.

الجنس

سند الدين وقم (۲۹۷۳)

مأمور اجراه الكرك

سند الهين رقم (۲۹۹۲)

مأمور اجراه الكرك

المساحة المنية الحمنة

متر دونم مل أن

المساحة القيمة

رقه تاريخه متر دوم مل ان الحصة

١ نيسان ٧٤ ١٠ ٢٠ ١٠ ١٨ ١٨ كاملة

۷ کانون اول ۹۳۰ ۲۰ ۲۰۰ ۱۱ د

۱۱ تشرین اول ۹۳۳ ۵۰ ۱۲ ۱۰۱ د

مسجل الشونة

Afrest - TA

ته عدد ده د خاصعد الشوء كذبي فكر ورق من الالم المحبر "شده في ذيك اشتى لاردق الجنيل وستودع عسده للغترني البك حدى من سيتول الاشراف عي أوزمين

ويسرا أأ يكسون الموامن للمروف لسيد غرني لبارودي البد العلوف في تشجيع هذ المشروع والكانات رجاه بهده المناسة فهو أن تأنف لجنة مسؤولة تتمل فيأشرة بدارة الاوقاف صاحبه الاختصاص للإشراف عي تميير هذا السعيد حتى يتم هــذا الس المجيدعلي كر وجوه

آتمي هنسر خطب جديداً في ميوع ما خرج في منسونه وغواه عن خعبه المنومة وقد طالب فيه عمتلكات الدنيا الساغة ومحدث عرب المناطق التي استوات عليها في اورويا وعن العلاقات بينها ويين ايطاليها . أماعلاة ت المانيا معروسا فقد قال عنها أسها ببدلتوان الامل في جرهما الى خوض غار منسله بعضها قد خاب، ثم تكلم عن الملاقات مع اليابات فقال بانها ودية دوان هناك جبهة قوية قوامها ثلات دول قوية محايدة تعطفعلى قصيتنا اما اعداؤنا فلهم شركاء من اليهود المتشرين في جيع العالم

وبمدأن غمز من قناة بعض الشخميات البريطانية الكبيرة فال ان الا. ق الالمانية في وضع عسكري الآن أحسن منه في أي وقت مفى وخم خطابه قائلا: اننىاؤمن ان الله خلق جميع الامم وجملها متساوية في الحقوق ولا عكن ان تحرم المنامة الالهية المانيا من حقوقها . لقد كان هذا اعتقاديمنذ عشرين سنة ولا يزال ڪ ذلك ولهنذا اقول اثنا سننتصرو سيكون النجاح حليفنا حتى ولو كان المالم

مملوءاً بالشياطين ·

شباب الاردن في الميزان

وقي قصيدته الاخيرة الذي نظمها في ـ يدنا كلاته الله ، يستفرق

الشاعر الى تفسه .

اللمظ. ورقة الاساوب.

عبد النم . في وصف هذه ألاعباد العربية والمآثر الخالدة على وجه الدهر. تجمع هذه الاعاد، ويتجسد هذا ٥ د و تلمة السقيخ اراسي و التراث في شخص صاحب السمو الامير .. ولكم كنت أنني ان يسقط منها هذا البيت فهو النفات من د ضنى في الشباب منك حنان ، دلك أن الذي انطقه بهذه

القصيدة، ليس هذا الحنان فسب وانما هو هذا الدم الذي مجري في عروقه عربيا .. فېوكىرىي، لەماش يفتخر به وما مامنيه الامآثر اهل البيت. وله عده ، يتمنى لامنه الخير | القرمة فيه والخير والأمل معود بنواصي عين افرنج وادى الكرك تنرة ارض سليخ ١ كانون تاي ٢٠٨٠ الافذاذ من هلشم ...

الجال وهو يجاري الاثنين في حلاوة

واذا اردت ان انصف عبدالنم قلت أنه تالث تلانة من شعراه هذا البلد الشباب ، مضطفى و هبه وحسني فرير وعبدالمنعم. فالاول يسبقه في عن الفكرة والثاني بره في عبادة

الحة الدرجة التاسعة من تاريخ ٧٠٠١

و قد على أن يتعامى أدفى مربوطها

بد تسين السيد سامي

العنوى كاتبا من الدرجة العاشرة

في الجيش العربي من تاريخ ٢٠٢١

-۹۶ علی آن پتقامنی ادنی مربوطها

حداد الى الدرجة التاسمة على ات

صبحي عيد الحاديمدير بريد ممان

تتقاضي ادبي مربوطها.

. ج - ترفيع للمرمنة اولنا

د ــ قبول استقالة السيــد

_ بقية المنشورعلى الصفحة الاولى _ فترة تسكن فيها نفسه ، ويعاوده هدوه ومنطقه .. والتكرار قــد يكون جيلا، ولكنــه احوج ما يحتاج اليه الخطيب: وطنی تلك رنة فی ضمیري

وطنى تلك نغمة من غنائك وطنى الك لفظة اسجما خافقات الاكباد من ابنائك

وطني والذي بمبت وبحبي لتراناكالجن في صحراتك على أنه اخذ اخيراً ؛ ينتبه للموصوع، ويعرض الصورة في حفل من وشيها ، ومني هذا ان أثير شعره ، سيمتد ؛ قينظم هؤلا والدين يطلبون من الشاعر، ان سرض لمم مع تفسه تقوساً ، ومع صورته صوراً لمذه الدنيا . ومنا يضطرب

فيها من خليقة .. ولا غرو فهو الآن في ظل سيدنا حفظه اللهفهو مضطر ازيلهو عَنْ تُسَجِّيلُ نَفْسُهُ ، وَالْأَنْكُتَّأَعُ فِي تصویر عاطفته ، لیصور کل هذا الجلال وهذا السناه ، الذي يشع من هذه الحالة المَعْنَيْة ..

صدرت الارادة السنية بالموافقة على التقرات الآثية نـ أ ـــ بمتبر رفيعكل من القائد

بهجت بك طبارة والقائد محمد يك جان بك الى رتبة قائمقام بخرى من تاریخ ۱--۲-۱۰ ... ب - ترفيم الوكيل عمد عدالله الصائغ الى وتبةمسلازم ثان نفري -ر ج سرفيع السيدانور مصطفى الماتب الثاني في الديوان الأميري العالي الى الدرجة الثامنة من تا يخ من ياريخ ١٩ الجاري ١- ١٠ على ان يتقاضى ادبی مربوطها

يووافق فحامة رئيس الوزراء على النِعرات التالية :

- المجلس التشريعي مدرب الارادة انسئية بدعوة المجلس التشريعي الى دورة فوق المادة مدتما ١٣ يوما ابتداء من ٩ آ - ترفيم السيد عي الدين محدي الكانب في الجيش العربي الذار القبل

اعلان

سند الدين رقم (٢٧٨٦) سندالتصرف المساحة القيمة

متزم دوم مل لف الحمة الرميفه واديالزرة

ان الاموال في المتقولة المبينة في اعلاه التي يتصرف بها السيد محد حسن عزيزية كفيل احد ان سابات حِقاو من عمان موستوعة في الزاد الساني مقابل معالوب المصرف الزواعي فيلي من يرغب في شرائها أن براجع دائرة اجراء عمان خبلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة بالمائمين القيمة . مأموراجراه محان

اعلان سند الدين رقم (۲۲۰۶)

الساحة القيمة الحمة

متر دوم مل لف الرقم التاريخ القرية الموقع ilb v. 41. 44 114 ام الحَتَافَيش خوض مبيحه ارض سِليخ

تملن دائرة إجراء لما عملا بالمادة ١٠٨ من قانون الاجراء البيع الاموال غير النقولة البينة اعلاه التي بتصرف ما الديونيز متروك وعمد وخلف وسعيد اولاد شعاده المبيدمن المجارمه وذاك من اجل الدين المانوب منهم لمندوق المصرف الزراعي ضلى من يرغب شرائها أن براجع واثرة اجراء مادبا خلال مدة شهر واحد اعتبارا من الريخ نشر هذا الاعلاق مستمحا التأمينات اللازمة حسب الأمول مأمور إحداث

مكذا مث الاصل

	The second secon	الم الم
اعلات معد الدين رقم (١٠٠١)	1.11	لر طبقات
سندالتصرف المساحة القيمة	الا کرباء	ہ طبعاد
القرية الموقع الجنس رقب تابخ متر دوم مل لف الحصة غور البلاونة حوض العرين، ارض سليخ ٢١ المول ٩٣٥ عاملة	مية إلى الناس	ورسالتهم السا
رقم•٤	نيست في ١٩ شباط بكلية السلط -	•
و بخوش الجلد و د ۲۷ و ۱۳ ۹۷ و د د رقم۸۵–ه	والمن تلك النفس الادبيـــة،	 تابع المنشور على الصفحة الثانية »
و حوش الجلد و در ۲۷ ه د ۱۱۲ ه ۲۷ د	والاحساس القومي فيعده الابيات	ری بثاقب رأیه مألایرونه فیسی
رقم 25-ه المراز الاموال غير المتقولة المبينة في اعلاه التي يتصرف بها سالم وعدالله و سلمان اولاد محمدالخدام من البلاونه	التي عثل الآلم السقري اعظم تمثيل وتجملك امام الواقع الحسوس :	•
مُؤْمِنُوعَةُ فِي الْمُرَادُ العلني مَعَائِلَ مَطَلَوْبِالْمُصرفُ الزُّراعِي فعلى من يرغب في شرائبًا أن يراجع دائرة أجراء مُعَلِّونَ		كنا في صرح الانسانية وهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
خلال شهرواحد من تاريخ نشتر هذا الاعلان وإن بؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة ٧-٧-٠ع.	تحت الطلام هيام حاثر أبلى الشقاء جديده	ىلم بە وتتىناھ . وكتابنا وشعراۋنا علىكىژىم
العلات الدين رقم (١٣١٢)	وتقامت منه الاظافر الى اليمالي	يلون في هذه الناحية الإنها عين راقع اللموس ، لا ينفع سها رصف
الماحة القيمة الحمة	لم يبق منها ما يظاهر	الفاظ وسياق الجل . واكبر اديب
القرية الموقع والجنس المقم التلوخ متر دوم مل لف	ائي اعد مَنَّاوَعَهُ مُنَّاوَعَهُ من يَخْتَهَا ُواللَّيْلُ عاكر ^د	بع حوادث المجتمع ، واحس محاجته لس نواسيه الدكتور طه حسين
غور الجيميدة حوض الباقولة ارض سقى ١٠٦ تشرين اول ١٧٦ ١٠١ ١٠ ١٦٤ ١٠ كاملة . الغويية ٣١-١		ا ان الشاعرين حيافظ ابراهيم
(حوض الباقولة من إلى الله الله الله الله الله الله الله ال	فذكرت سكان المقار كرية فريانية المتاركة المقار	الرصاف المتنافلان في الحيـــاة لاجماعية نظلا جعلهما اصدق لــانّ
النرية ٣٠ - ٧ النرية ٣٠ - ٧٠ النرية ٣٠ - ٧٤ ٨٠٠ (﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿	والمراك والمسوال وادعى الضريع العاد	ا وابين فكرة عما . فانت لا تخلف
ورسوسور المستخدم	يرف الزراع كالخاار غرير يخيرنا بخر	سمع إن امرا هاماً وقع في منظورة ١١ ١١ ٧ م م د تنامات حافظ ه
رُ ﴿ وَ مَا طُهُ الْجِرَاء فِي السلط عَدِيد إلى المع الاموال المبينةِ في اعلاه التي يتموف بها السيد الجدين،	ئى ئى ئى ئى وچىنىغايشى المناوير. من يستطيع ان يمموير لك	راهم او وقد عاوه (چهجوی مره ، وانت الارا بستطیع ^ا ان
عبدالله المديدي من السلط لمدة شهر واحد وقد بلغ بدل احالتها الاولى عانية جنيات و ١٠٠٠ مل فيلي من يرغب	هذه الصورة غير اديب ينظر الى	فهم حالة الامة العربية منذ اءوام
في شرائها أن راجع دائرة الاجراء خلال المدة المبينة من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين ونبيبة عشرة في المائة من القيمة	عِتْمُهُ اطْرَةُ صَادَقَةً فَيْكُسُ إِلَيْكُ صُورِهُ وَيُحِكِي اللِّكَ خُفِيْقُتُهُ ﴿ وَهُورُ	ا لم تقرأ ما قاله الرصافى ، وكذلك ت لا نقف على روح النهضة
	مع إظهاره المواقع وبسطه الحقيقة	مكرية والاجتماعية اليوم إزلم
المستلان مند آلدن رفم (۱۳۳۱)	يكون عزاء البائسيين وبلسم المتألمين. كلية السلط	
القرامة المساعة القيمة المساعة القيمة المساعة	سالم محمد صغر	ده الالم واسنته الفاقة فندا شبحاء
مانيا - الماعدة في المعالمة ال	ن المن الدن والمن المن المناه	اعلا
ان الاموال غير النقولة البيئة في اعلاه التي يتصرف بها جريس بن عوده الكرادشه من مادبا موضوعة في	مرفعية المناقف العيمان العلمان المتفقية. مة متر دوم مل ليف المناقب	سند التا عي يني رقم القط
المزاد العلى مقابل معاوب المصرف الزراعي فعلى من يرغب في شرائها أن يراجع دائرة اجراء مأوا عند بلال	The 18 14 14 041	رش الخضراللفوقا 💮 🕶
شهر واحد .ن تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة بالمائة من القيمة . ١٧-٧-١٠		رقم۷ د باپ عمان ۱۳۳۰
		رقم. د غربي الصور ۲۶
اعلان مندالدن وقم (۲۹۹۶)	3 11 VO1 17 VO1	و عربی الصور ۲۰۰۰ رو ۲۰۰ رو ۲۰۰ رو ۲۰ رو ۲۰۰۰
القرية الموقع الجنس وقه تاريخه متردوم مل الف الحمنة	في اعلاه التي يتصرف بها محمدوعلي.	
	َ جَرَشُ مُومِنَوْعَهُ فِي الْمُزَادِ الْعَلَيْ مَقَابِلُ رُغُتَ فِي شَرِآلُهِ فِي أَلَى رَاجِعُ دَارَةً	
الزادالماني مقابل مطاوب النصرف الزراعي فعلى من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجراء الكرك خيلال	ريخ نشر مذاالاعلان وأن يؤدي	براء جرش خلالشهرواحد من ثا
الشُّهُرُوالعَدْمُنْ تَارِيخُ تَشْرَ هَذَا الْاعلانِ وانْ يَوْدِي التَّأْمَيْنَ بنسبة عشرة في اللَّهُ مَن القيدة .	لقيفة المراقب الخراء حراقية المراقب المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة ال	أمين بنسبة عشره في المأثة من ا

ورسالتهم السامية الى الناس

مأمور الجراء جركش

المطبعةالوط فندق القصر الشتوي

اريحاه فلسطين بادارة السيدانطوق فال منالك على معربة من عين السلطان ويين المتائن الخفراء حيث الراحة والسكون. والهواطلت بالدافي أنسة. والمناظر الطبيعية الحلاية.

98. r-ry

إنية النشور على الصفحة الثالثة »

ا _{فون} كادت ان تدمنه في يافو خــه

وكأني امام سائل من معشر

المراه بلح على الدؤال: ترى كم كان

منه الفترة المصيبة التيمرت

المينا حيب ، وهل كانت بضع

ا زان، ام بضع دقائق ؟ فاقول له

الني - منظك الله - لارهتني

ان امري عدرا . وايم الحق أنى

الإيرف من امرهذا الشاعرالعاثر

ا النا سوى اننى سمعته مرددا اربعة

فيرالفامن اراجيز العرب ومقاطيع

راسائد غيرها كان حفظهافي مقتبل

ا بر. و- وى انني رأيت سادراً

استرمنا استعراضاس يسا آي الذكر

المكم الذيلقنهاياه معلموهواشيلخه

رمومي فتي ان تسمدوان لاحس

كانمس انتايضا ان اعصاب جهازه

الماني كانت تسجل على اديم عقله

التزازات متعاقبة متلاحقة أخالها

الاوالك كالمخالها قليل غيري وغيرك

لهف من الهزات التي حجلها

واني لأنظر اليه يوشك ان

ألبه قدماه فيمقط شهيد الاجهاد

اللَّذِي المرهق لولا أن تدار كه ربه

رعه؛ فرأى رهانه ساطما في سورة

انور، الله نور السموات والارض

النانوره كشكوة فيهامصاح المباح

فهزجاجة الزجاجة كأنها كوكب

ىرى يوقدمنشجرة مباركةزيتونة

لاشرقبة ولاغريبة بكاد زبتها يضيء

الولم تمسه ناره نور على نور بهدي

المالنوره من يشاء ، وضرب الله

الامثال للناس والله بكل شيء عليم

منن الله العظيم وانا على ذلك من

مأمور اجراه الكرك

الرامد في الآونه الاخيرة .

ا پژمنی روسه .

الشاط العقلي وحضور البلا

فالآن وقدسري :

بعد هذه الاطراقة العميقا

فهاعقله عصرا وهص

رفع وأسه فيسبق لسائه

لتأ درراً حوت متى شن

من الفرقان السكريم ، ه

لانكرواضرى له من

فأتمه قد ضرب الأقل إ

مثلا شروداً في النا

مثلان الشكاة

رحم اقة الأتملم،

عنته خير الجزاء، واما

يعوب البلسوف الك

للتظرين الى يوم يتوم

(المقال بقية)

- 35

اعلان

تعرد لدی ع

الىامىية طرح النزام

رسوم الحلالة

(الديسة

(القبان

(الخضرة

(يمللوائم

وتسد تقديم

التظفات في الناة

وذلك ابتعلم من أول

حتى ٢٩ منه حيث

الاولى في الناريخ للذ

ني . ٧ - ٧-

رس ا

الملتية وهي.

الحلال..

ينوم ذلك القصر البديع الذي تتوقر فيه جيع اسباب الله بأربة اللادة بالكهرباء. طمام قاخر. اسماملة ممنافيه

< بقية النشور على الصفحة الثالثة » بعد هذه الاطراقة المستقة التي مصر فيهاعقله عصرا وهصر مخه هصرا فترهق روحه . وكأني امام سائل من معشر

القراء يلح على بالسؤال:ترى كم كان مدى هذه القترة العصيبة التيمرت مجيينا حبيب، وهل كانت بضع يا التي - حفظك الله - لأرحمني من أمري عمرا . وام الحق أني لا اعرف من امرهذا الشاعرالماثر الثابر سوى انى ممتهم ددا اربعة عشر القامن اراجزالمربومقاطيع وقصائد غيرها كان حفظهافي مقتبل عمره وسوى اثني رأيته سادراً مستمرمنا استعراطلريما آيالذكر الحكيم الذيلقنه المدمعلموه واشياخه وهو صبى فتي ابن تسم والىلاحس كانمس انتايشا اناعصاب جهازه الساغي كانت تسجل على اديم عقله اهتزازات متماقبة متلاحقة أخالحا انا واماك كما يخالما قليل غيري وغيرك اعنف من الهزات التي سجلها الراصد في الآونه الاخيرة .

واني لأنظر اليه يوشك ان ترل به قدماه فيسقط شهيد الاجهاد الفكري المرحق لولا أن تداركه وبه رجته ؛ فرأى رهائه ساطما في سورة النوار ، الله نور السبوات والارض مثل نوره كشكوة فيها مصاح المساح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري يوقدمنشجرة مباركةزيتونة لاشرقيةولاغربية كلدزيها يضيء ولو لم تمسه ناره نور على نور يه دي. الملنورمين يشاءة وضرب الله الأمثال للناس والله بكل شيء عليم مدق الله العظم واناعلى ذلك من

فالآن وقد سرى عن ابي تمام القرية لنا درراً حوت معني شريفاً مقتبساً من الفرقان الكريم ، هو السحر

> مثلا شروداً في الندى والبلس فالله قد ضرب الأقل لنوره مثلاءن المشكاة والنبراس

رحم الله الأتمام، وجزاه عن محنته خير الجزاء، واما ابو يوسف يعقوب الميلسوف الكندى فانعمن المنظرين الى يوم يقوم الحساب. (المقال بقية) عمان الم

اعلان

رسوم العلالة (الذبيحة (القبان (الخضرة (يىمالمواشي وتعهد تقديم سيسائم التظيفات في المناقصة الملنية وذلك ابتداء من اول الشهَر الحالي حتى ٢٦ منه حيث تجري الاحالة الاولى في التاريخ المذكور 198 -- 4- 4. 6

رئيس بلدية الماصمة هائم خیر

الطبعة العطنية. عمان

النشاط العقلي وحضور البدية

قوية كادت ان تدمنه في يافو خــه

ا م بسم دقائق؟ فاقول أه

فاقته و سامان ولار عمد عدم من للهن

سند سرن زفرة ١٠٠٠)

العلاء التي يتصرف ب أسيد العدن

عائية جنيهات و ٦٠٠ من فعلى من برغب

ا **الاعلان** والى أ_{دك}ي التأمين بنسبة

حأمور أجراه الساط

ي**تر** دونم مل لف

المائة من القيمة .

42 YYA 4F

م المائة من القيمة .

.

سند الدين رقم (۹۳۲)

عوده الكرادشه من مادبا موضوعة في

للم يراجع دائرة اجراء مأدا خلال

مأمور اجراء مادبا

سند الدين رقم (١٩٩٤)

متر دونم مل لف المعنا

نا الصناع من الكرك موضوعة أب

براجع دائرة اجراءالكرك خلا

. أمور اجراه الكوك

الماحة

1.5

و في شوالي النار مع دارة

له هشره في اللانة من تبهية

ء مأمور اجراء مصول

فندق القصر الشتوي

يقوم ذلك القصر البديع الذي تتوفر فيه جيع اسباب النبطة والرفاه مياه جارية . انارة بالكهرباء . طعام فاخر . "معاملة ممتازه اسمعارخاصة

رفع رأسه فيسبق لسانه قلمه ناثرا

لاتنكروا ضربي له من دونه

القربة

عمان

القرية

القرية

السلط

محمد سعيد الحسن

تقرر لدى عجلس بلدية الماصمة طرح التزام اقستملام لمدية التالية في الزابدة

ارمحاه فلسطين باذارة السيدانطون زال هنالك على مقربة من عين السلطان وبين الجتائن الفناء والمروج الخضراه حيث الراحة والسكون. والهو الملمتدل الدافيء. والمياه المدنية النافعة . وَٱلنَاظَرَ الطَّيْسِيَّةُ الْحُلابَةُ •

مكذا الأصل

اعتلان سند الدين رقم (۲۲۱۲) سندالتصرف المساحة القيمة الحصة الموقع رقمه تاريخه الجنس متر دونم مل لف عنجرة ام الجاود رقم ١٠٠٠ ارضميري ١٠٠ ايلول ٢١٠ ١٠٠ ١٨ ١٠٠ كاملة ان الأموال غير المنقولة المبينة في اعلاه التي يتصرف بها علي وحسن السالم، عنج ةموصوعة في المزادالماني تاريخ نشر هذا الاعلان وال يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة . مأسور اجراء عجاون اعلان ستند الدينرقم (٦١١١) سندالتعرف رقه تاريخه الجنس الموقع متر دوم مل لف الحصة ۲۰ تموز۱۲۳ تلاع الملي ارض سليخ ١٦ ٤١٠ ١٨ ٣٨٦ ٩٣٤ ين الأي ١٦ ١٦ ١٨ . ام بركة P3 C C 07P -- 0 Y/ ۲۳ مارت۹۳۷ ام اذیه 14 ام أذينا ورجم عيد ۲۰ نیسان۹۳۷ ۱۸٬۰۰۰ ام ادينه > > "11 .3 444 مايس44P ام الشجرات تلاع النلئ ان الاموال غير المنقرلة المبينة في اعلاه التي يتصرف ما عبد ربه وسلمان ولدي كابد العلى من عشيرة العساف مومنوعة في الزاد الناتي مقابل مطاوب المصرف الزواعي فعلى من يرغب في شرائها ال يراجع دائرة اجراء عمان خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة . مأمور اجراء ممان سند الدين رقم (١٧٧٠) اعلان المساحة سندالتصرف متر دوتم مل لف الجنس رقة تاريخه الموقع حي الكرادشة وار من ساحة YLK. ۲۱ تشرین اول ۹۳۰ ۱۲۱ و حوض السفاخين الحنوبي ارض سليخ ٣ كانون اول٣٣٠ ٢٧٠ ٣٤ ٥٠١ ١٥٠ , مقاسم مادبا الوسطي المدب الشمالي ١٩٠٠ حزيران ١٩٧٠ (رجة ابوشني-حوض مهاة ن عمرو ان الاموال غير التقولة الميئة في اعلاه التي يتعترف بها موسى بن سلمان المنصورمن كرادشة ماداموصوعة

واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من العبية . مأمور اجراء مادبا

الجلش

ارض سليخ

ارض الكرم

شجرالكرم

شهر واحد .ن تاريخ نشر هذا الاعلان وأن بؤدي التأمين بنسبة عشرة بالنائة من الليمة .

4-1-1

الموقع

شفالعامرية

تین بدران

سندالتمرف

تلرمخه

٣٤ تشرين اول ٣٤٦

في للزاد العلى مقابل مطلوب المصرف الزراعي فعلى من يرغب في شراقها أن راجع دائرة أجراء مادم خلال شهو

سند الدين رقم (١٤٨٧)

مأمور اجراه السلط

الساحة القيمة الحمية

ان الاموال غير المتقولة البينة في اعلاه التي يتصرف بها فاصل بن خليفة الحديديمن اهاني السلط موصوعة في المزاد الملني مقابل مطاوب المصرف الزراعي فعلى من يَرَغب في شرائها ان يراجم دائرة اجراء السلط علال



غواصة بريطانية تقوم السير مالكولم كاميل 📗 اثنان من رجال الانوار الكاشفة المقاوسة العمال الدوريات في للطائرات المفيرة علي البحار ومراقبة السفن

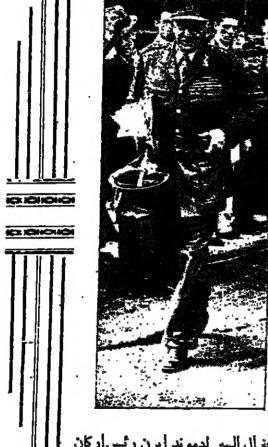




- ﴿ احد شوارع هالسنكي وقد دمرته الطائرات الروسيـــة ڰ



تمايق الاوسمة على صدور الابطال في ادن الحرب



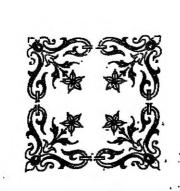
الجنرال السير لدموند أيرن رئيس أركان حرب الحيش البريطاني



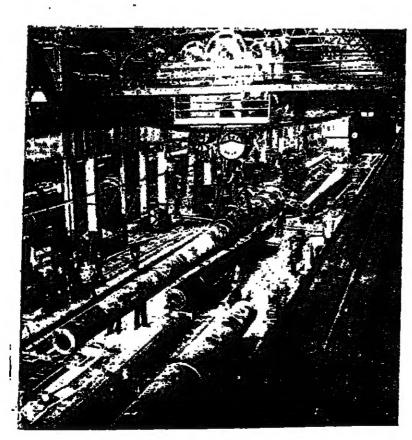
صورة لجندي بريطانى وقفت امه وابنه الصغير في محطة وانرلو لتوديعه



حَرِ المدافع المصادة للطائرات على ظهر احدى السفن التي تبث الالغام على



بد ر العائلات التركية في مساكنها الجديدة بعد الهيار منازلها



﴿ مَنظر لِعض المدافع البريطانية الكيرة في احدى دور صنعها ﴾